



NAYO

NAYO / CONCEPT 01

بيت السدر

خصوصية البيت. دفء اللقاء.

فيلا عائلية | الرياض

120 m² / 2026

مشروع تصويري من NAYO

nayointeriors.com

فكرة المشروع

خصوصية البيت. دفع اللقاء.

120

م² مساحة دراسة مقترحة

3 فراغات + مدخل وحركة

نفترض أسرة تبحث عن بيت يومي هادئ يستقبل ضيوفها بكرم، دون كشف مساحة العائلة من المدخل. تغطي الدراسة 120 م² مقترحة للمجلس والمعيشة والسفرة والمدخل والحركة؛ لا تمثل مساحة الفيلا الكاملة.

01

خصوصية قبل الزخرفة

مدخل بزاوية رؤية مدروسة وفاصل من شرائح الجوز يخفف كشف المعيشة من مسار الضيوف.

02

خامة تربط، لا تكرر

الحجر والجوز والكتان تتكرر بنسب مختلفة؛ يحتفظ كل فراغ بشخصيته ضمن حكاية واحدة.

03

ضوء يرافق اليوم

ستائر شفافة لضوء النهار، وإنارة محيطية هادئة، ومصدر مركز فوق طاولة السفرة.

الموقع والمساحات افتراضات للدراسة، وليست بيانات مشروع عميل.

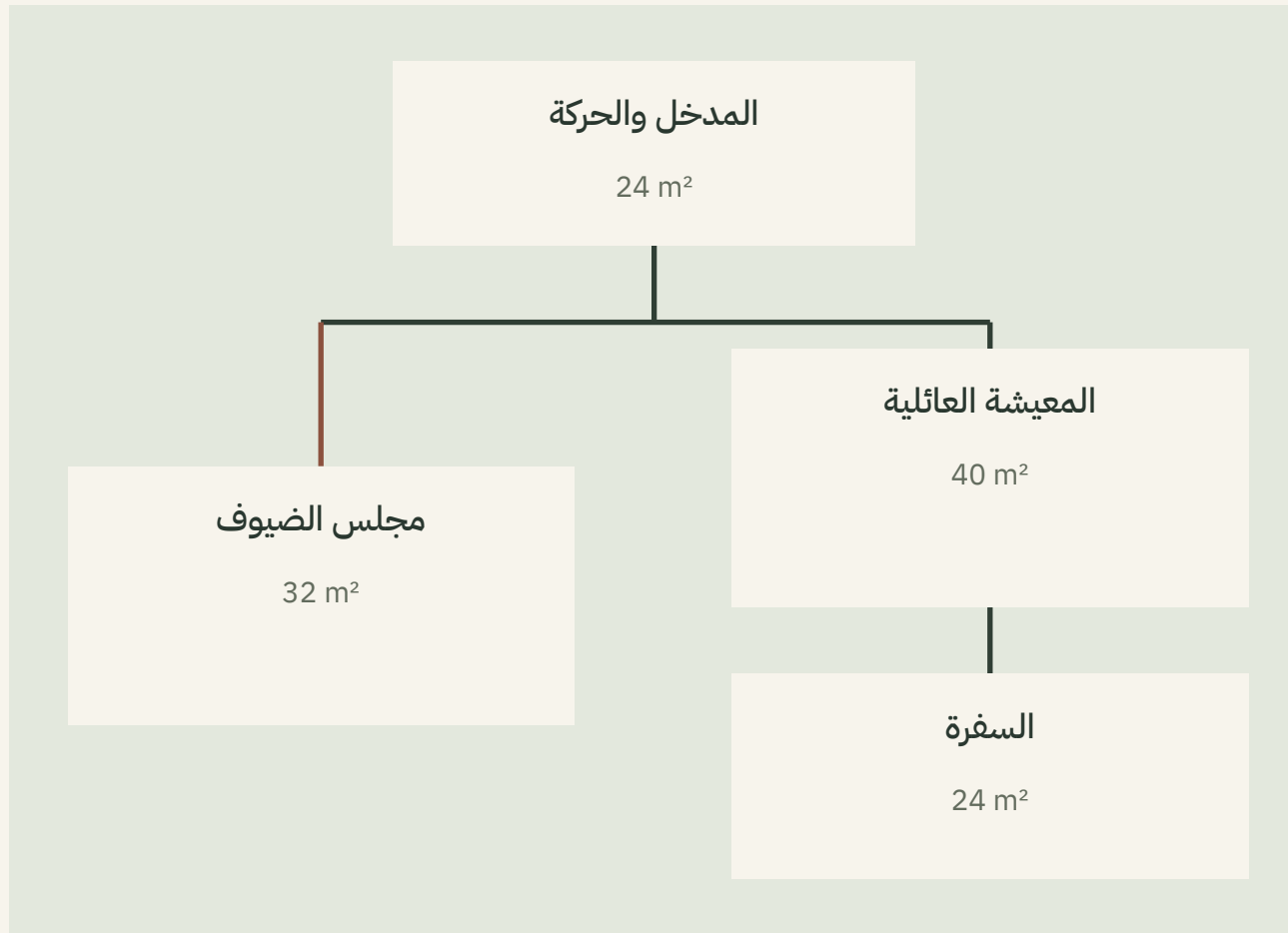
المساحة، قبل الأثاث

علاقات وظيفية مقترحة تحفظ خصوصية العائلة وتسهل الضيافة.

من العام إلى الخاص

يصل الضيف إلى المجلس عبر المدخل، بينما تستمر حركة العائلة باتجاه المعيشة والسفرة. الفاصل الخشبي يخفف الرؤية المباشرة ولا يغلق مسار الضوء.

تراجع هذه العلاقات بعد توفر المخطط والمقاسات الفعلية.



رسم علاقات توضيحي - ليس مخططا معماريا أو مقياسا للرسم.

المعيشة العائلية

هدوء نعود إليه.

01 / 40 m²

أريكة زيتونية منخفضة مع مقعدين بلون الشوفان،
وطاولة حجرية تربط الجلسة. وحدة جوز معلقة
تجمع التخزين وشاشة التلفاز؛ يحدد الفاصل
الخشبي عتبة الغرفة دون إغلاقها.

كتان زيتوني وبوكليه عاجي

طاولة ترافرتين بحواف لينة

ستائر مزدوجة للتحكم بالضوء



تصور بصري مولد للدراسة

مجلس الضيوف

كرم بلا تكلف.

02 / 32 m²

جلسة متقابلة تشجع الحديث، مع ركن ضيافة مدمج وخلفية خشبية دافئة. يفصل المسار المقترح بين استقبال الضيوف وعمق البيت، وتبقى الزخرفة في حدود النسيج والخامة.

جلستان متقابلتان للحوار

ركن قهوة وضيافة مدمج

فاصل جوز يضبط خطوط الرؤية



تصور بصري مولد للدراسة

السفرة

تفاصيل تجمعنا.

03 / 24 m²

طاولة جوز بيضاوية مصممة لجلوس 8 أشخاص،
مع كراسي مبطنة ومصباح برونزي خطي. خزانة
جانبيه منخفضة توازن المشهد وتخدم التقديم،
وتتصل السفرة بصريا بالمعيشة.

طاولة بيضاوية لـ 8 أشخاص

مصباح خطي فوق محور الطاولة

خزانة تقديم منخفضة



تصور بصري مولد للدراسة

لوحة الخامات والألوان

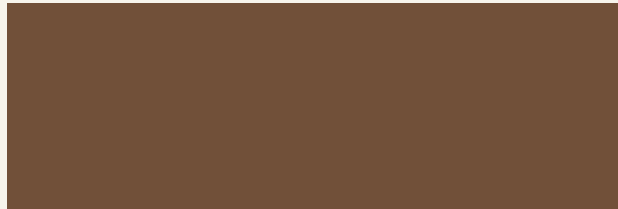
مواد قليلة، بتفاصيل مقصودة.



M01

حجر جيرى فاتح

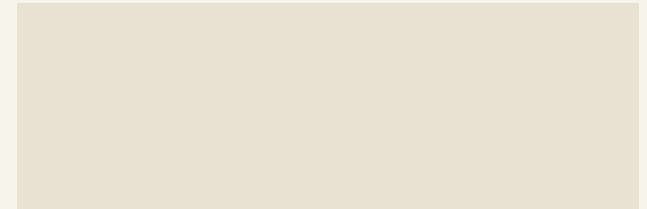
أرضيات مطفية تربط الفراغات



M02

خشب جوز

الخزائن والفواصل وطاولة السفرة



M03

جدران عاجية

ملمس هادئ وخلفية للضوء



M04

كتان زيتوني

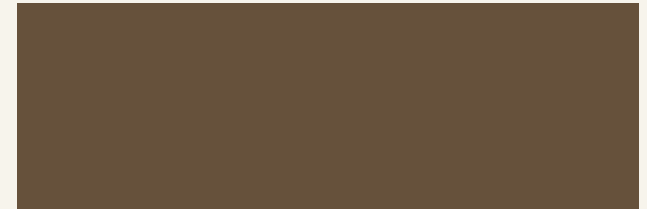
الأريكة وبعض الوسائد



M05

بوكليه بلون الشوفان

المقاعد والسجادة والستائر



M06

برونز معتق

الإضاءة والتفاصيل المعدنية

الألوان تمثيلية؛ يعتمد اختيار المواد النهائي على العينات الفعلية واختبارها في إضاءة الموقع.

الضوء يصنع الإحساس

3 طبقات تتكامل بدل الاعتماد على مصدر واحد.

01

ضوء طبيعي مرشح

ستائر شفافة مع طبقة قماش أثقل لضبط الضوء والخصوصية حسب الوقت.

02

إضاءة محيطية

إنارة مخفية هادئة في محيط السقف، مع توزيع مستقل لكل فراغ.

03

إضاءة مركزة

مصباح خطي فوق السفرة ولمسات جانبية للقراءة والضيافة؛ اتجاه مبدئي بدرجة 2700–3000 K.



توجه تصميمي أولي؛ توزيع وحدات الإنارة والأحمال يحتاج مخططات تخصصية لاحقة.

من التصور إلى مشروعك

طريقة تقديم تبدأ بالفكرة وتنتهي بقرارات واضحة.

الخطوات التالية لمشروع فعلي

- 01 رفع المقاسات والتحقق من الموقع الفعلي
- 02 اعتماد توزيع الأثاث ومسارات الحركة
- 03 تثبيت العينات والألوان تحت إضاءة الموقع
- 04 تطوير المخططات والتفاصيل بعد الاتفاق

دراسة داخلية تجريبية لعرض توجه NAYO. المساحات والموقع افتراضات تصميمية؛ الصور تصورات مولدة بالذكاء الاصطناعي وليست صور تنفيذ أو مشروع عميل.

NAYO

مساحات تشبهك.

اكتشفي قصة المشروع وصوره على موقع نايو.

nayointeriors.com